



IL TURISMO CULTURALE IN OGLIASTRA

Identità, cultura,
siti ed eventi
offerta e nuovi
servizi

Mentor Loredana Rosa

CULTURA

**Dal lat. cultura, der. di
cultus, p. pass. di
colĕre 'coltivare'**

*Non c'è cultura se non si conosce la
propria storia*

(Dario Fo)

URGENZE

.Considerare il ***patrimonio culturale*** come una qualsiasi risorsa strategica

.Studio e formazione

.Programmazione organica in ambito culturale

.Economia della cultura: un solo euro investito può avere un ritorno di 4 euro nel fatturato dell'indotto

...Con la cultura si mangia!

CRITICITÀ

- Trasporti
- Assenza di un'ottica di sistema
- Formazione
- Mancanza di programmazione a lungo termine
- Campanilismo

CULTURA E TERRITORIO

Beni Culturali in Ogliastra

.BENI MATERIALI

.BENI IMMATERIALI

.ATTRATTORI

BENI MATERIALI

ARCHEOLOGICI

- Complesso archeologico di S'Arcu 'e is Forros - Comune di Villagrande Strisaili
- Complesso archeologico di Sa Carcaredda - Comune di Villagrande Strisaili
- Villaggio nuragico di Or Murales - Comune di Urzulei
- Area archeologica di Scerì - Comune di Ilbono
- Parco archeologico del Bosco Selèni - Comune di Lanusei
- Complesso nuragico di Serbissi - Comune di Osini
- Area archeologica di S'Ortali 'e Su Monti (San Salvatore) Comune di Tortolì

BENI MATERIALI

MUSEALI

- Museo “Stazione dell’Arte” Maria Lai / Museo a cielo aperto
Comune di Ulassai
- Museo “Albino Manca” - Comune di Tertenia
- Museo etnografico “Sa Domu de s’Olia” - Comune di Loceri
- Museo d’arte contemporanea “Su Logu de s’Iscultura” Comune
di Tortolì
- “MuD” Museo diocesano - Diocesi di Lanusei
- Museo civico “Franco Ferrai” - Comune di Lanusei
- Museo “Preghieras - Dommus de Sa Cultura” – Baunei

BENI MATERIALI

PAESAGGISTICI

- Parco Seleni – Lanusei
- Parco Santa Barbara – Villagrande
- Parco Sughereta, Piazzale Rocce Rosse,
Parco Batteria e Stagno di
Baccasara/Peschiera - Arbatax
- Golgo – Baunei
- Gorropu - Urzulei

BENI MATERIALI

CHIESE

- Santa Maria Maddalena – Lanusei (con 4 affreschi di Mario Delitala e Trittico: nascita, crocifissione, deposizione)
- Sant'Andrea – Tortolì (cattedrale fino al 1926)
- San Nicola – Baunei (facciata staccata)
- Beata Vergine del Monserrato - Barisardo
- San Salvatore – Ussassai
- San Pietro – Golgo

BENI MATERIALI



TEATRI E CINEMA

- **Cineteatro “Tonio Dei” Lanusei**
- **Teatro “San Francesco” Tortolì**
- **Cinema “Garibaldi” Tortolì**

BENI MATERIALI

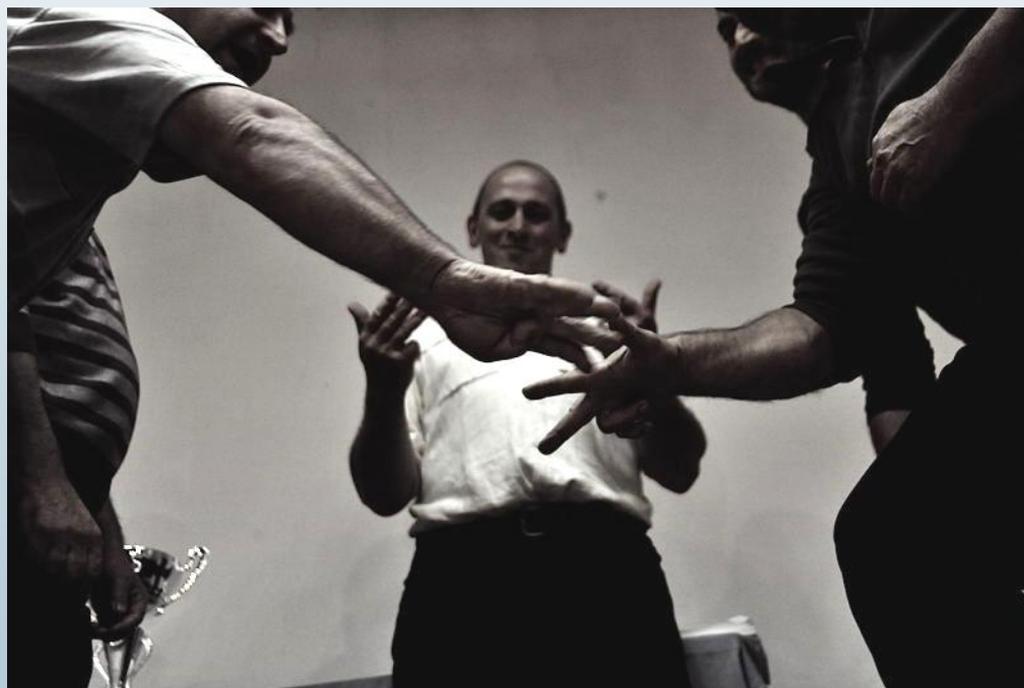


22

**BIBLIOTECHE
COMUNALI**

BENI IMMATERIALI

- .Danze e canti della tradizione
- .Enogastronomia
- .Sa Murra
- .Cerimonie di Matrimoni tradizionali sardi (Sa Coia/Coua antiga)



ATTRATTORI

(reali o potenziali)

- .Trenino verde
- .Nurarcheopark
- .Osservatorio astronomico
- .Volo dell'angelo
- .Archeobus
- .Velorail o ferrociclo
- .Patrimonio “umano”: centenari, Blu Zone, oralità



PROGETTI PASSATI

- .Giornata della Rete Italiana di Cultura Popolare
- .Concorso per audiovisivi “Sguardi, visioni, storie”
- .Rocce Rosse & Blues
- .Collettivarte (Murales)
- .Biblioteca vivente
- .Settimana della Cultura
- .Maggio dei libri
- .Fiera dell'editoria ogliastrina
- .Archeobus
- .Festival “TutteStorie” e “Arte e Scienze in gioco”
- .Porcino d'oro



PROGETTI PRESENTI

.Su biginau antigu / Sa coua antiga

.Primavera in Ogliastra

.Monumenti aperti

.SetteSere SettePiazze SetteLibri

.Cala Cinema

.Pastorale del turismo

.Nurarcheofestiva

.Maggio dei Libri

.Rassegna teatrale Cedac

.Festival Costellazioni Letterarie

Nurarcheonpark (*edutainment*)

.One Billion Rising

.25 Novembre

.#Lottomarzo

.Festival dei Tacchi



PROGETTI FUTURI

- Land e Street Art
- Nostoi – Festival delle eccellenze ogliastrine nel mondo
- Muralismo e Teatro itinerante
- Residenze d'artista
- Festival di Poesia tra oralità e archeologia
- Rassegne teatro dialettale
- Rassegne musicali in collaborazione con la Scuola Civica di Musica per l'Ogliastra
- Cant'inJazz
- Mostre temporanee e concorsi fotografici
- Rassegne per bambin3 e ragazz3: Festival “TutteStorie” e “Arte e Scienze in gioco”

VANTAGGI

- Ritorno economico
- Connessione tra operatori dei vari settori
- Diversificazione dell'offerta culturale
- Valorizzazione dei beni archeologici e paesaggistici
- Attrazione di visitatori di fasce d'età e interessi diversi
- Maggiore notorietà del territorio
- Maggiore coinvolgimento delle comunità nella fruizione dei beni culturali

IN CONCLUSIONE



Con la cultura si impara a vivere insieme
(Tahar Ben Jellohun)